**Ожидаемые результаты предметные и метапредметные...**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Деятельность учителя** | | | | | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные УД** | | | | | **Познавательные УД** | | | | | | **Коммуникативные УД** | | | | | **Регулятивные УД** | | | | | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | | |
| 1. **Постановка учебной задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Создание проблемной ситуации. Постановка учебной задачи.** | **Организовывает погружение в проблему:**  **- Один купец решил заказать известному художнику свой портрет. Пришел к нему в мастерскую и говорит: «Напишите-ка, милейший, мой портрет!». А художник спрашивает: «Какой Вы хотите портрет?». Удивился купец: «Какой, какой портрет? Свой, конечно!». Художник не унимается: «Я понимаю, что свой, а не мой, но какой?» Так и не договорились купец с художником.**  **- Почему художник и купец не смогли договориться?** | | | | | **- Проявляют готовность к активной учебно-познавательной деятельности** | | | | | **- Фиксируют проблему.** | | | | | | **- Слушают учителя. Строят понятные для других обучающихся и учителя высказывания** | | | | | **-Принимают и сохраняют учебную задачу.** | | | | | | | | **Научиться анализировать, сравнивать, планировать, определять цель,совместно планировать,** | | | | | | |
| 1. **Совместное исследование проблемы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные УД** | | | | | | | **Познавательные УД** | | | | | **Коммуникативные УД** | | | | | | | | **Регулятивные УД** | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | | | | | |
| **Поиск решения учебной задачи** | **Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы и организует их обсуждение:**  **- Ребята, как вы думаете, как должен был обратиться купец к художнику? Какой вопрос задали бы вы, если бы пришли в мастерскую художника?** | | **Осознают и принимают собственную позицию по отношению к учебной задаче и ее значение для своей жизни.** | | | | | | | **Анализируют, доказывают и аргументируют свою точку зрения.** | | | | | **Осознанно строят речевые высказывания:**  **- Какие бывают портреты? (Возможны другие варианты ответов).** | | | | | | | | **Исследуют условия учебной задачи. Обсуждают предметные способы решения.** | | | | **Использовать аргументы, говорить связно, коментировать тексты** | | | | | | | | | |
| **3. Актуализация знаний** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные УД** | | | | | | | **Познавательные УД** | | | | | | | | **Коммуникативные УД** | | | | | **Регулятивные УД** | | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | | | | |
| **Актуализация субъектного опыта обучающихся.** | **Подготавливает мышление обучающихся и организовывает осознание ими внутренней потребности к восприятию нового знания:**  **- Назовите тему нашего урока сегодня. Прежде, чем мы продолжим урок, заполните таблицы, которые лежат на ваших столах (Стратегия «Знаю - Хочу узнать – Узнал»). Работать вы будете парами (со своим соседом по парте). Внимательно прочитайте инструкцию по заполнению таблицы. Заполните 1,2 и 3 колонки по теме урока, которую мы с вами сформулировали. Какую колонку вы не заполнили? Почему?** | | **Осознают внутреннюю потребность включения в деятельность на уроке и недостаточность своих знаний по теме урока.** | | | | | | | **Заполняют таблицу**  **( Стратегия «Знаю – Хочу узнать – узнал»).**  **Определяют свои знания по теме портрет («Знаю»). Осознают и формулируют границу своего незнания по теме урока («Хочу знать»). Фиксируют задачу урока («Узнал»).** | | | | | | | | **Работают в паре. Совместно обсуждают варианты заполнения таблицы.** | | | | | **Исследуют условия заполнения таблицы. Принимают и сохраняют учебную задачу.** | | | | | Работать в паре группе, создавать проекты... | | | | | | | | |
| 1. **Постановка учебной задачи и цели урока** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | | | | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные УД** | | | | **Познавательные УД** | | | | | | | **Коммуникативные УД** | | | | | | **Регулятивные УД** | | | | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | | |
| **Организация самостоятель- ного формулирования личностной цели урока.**  **Организация понимания обучающимися социальной и практической ценности знаний о жанре изобразительного искусства «портрет».** | **Побуждает к самостоятельному формулированию цели урока лично для каждого ученика:**  **- Ребята, какую цель ставит каждый из вас сегодня на урок. А какая у вас цель по теме урока?** | | | | **Осознают границы собственного незнания.** | | | | **Фиксируют затруднение при заполнении второй колонки таблицы («Хочу узнать»). Фиксируют цель урока:**  **- Мы не знаем, какие бывают портреты;**  **-Как правильно они называются;**  **- Сегодня на уроке мы должны узнать, какие бывают портреты.** | | | | | | | **Осознанно строят речевые высказывания. Воспринимают ответы обучающихся.** | | | | | | **Принимают и сохраняют учебную цель и**  **задачу.** | | | | | | | **Сверять деятельность с учебной целью, коллективно продалевать затруднения, использовать интернет..** | | | | | | | |
| **5. Открытие нового знания** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | | | | | | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные УД** | | | | | **Познавательные УД** | | | | | | | **Коммуникативные УД** | | | | | **Регулятивные УД** | | | | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | |
| **Обеспечение восприятия и осмысления изучаемого материала «Жанр изобразительного искусства - портрет».**  **Создание содержательных и организационных условий усвоения обучающимися методики воспроизведения изучаемого материала.** | **Организует учебное исследование для выделения и формулирования понятия «портрет» (Презентация «Рассказ о портрете»):**  **- Ребята, давайте вместе посмотрим презентацию, которая, я надеюсь, поможет вам разобраться, какие бывают портреты. Все новые слова и понятия вы можете записывать. Я думаю, что это вам пригодиться для решения цели нашего урока.**  **- Чтобы ответить на главные вопросы нашего урока, я предлагаю вам оправиться на виртуальную экскурсию в музей. Сегодня мы посетим с вами зал портретов. Попробуйте определить, где современный портрет, а где изображены люди из прошлых веков? (С*лайд 3*) Как вы это определили?**  **- Попробуйте сформулировать и ответить, что такое жанр изобразительного искусства «портрет»? Назовите главные признаки этого жанра. А теперь прочитаем вот такое стихотворение. Совпадают ваши определения с определением жанра «портрет» в этом стихотворении? (*Слайд 4*)**  **- Прочитайте данное высказывание: «Важнейшая особенность портрета – сходство изображения с оригиналом не только внешнее, но и внутреннее». (*Слайд 5*). Как вы это понимаете?**  **- Мы с вами в зале портретов. Как вы назовете эти портреты? (*Слайды 6 и 7)***  **Правильно, в зависимости от того, кто на них изображен, портреты бывают мужские, женские, детские, групповые.**  **- Посмотрите на этот слайд (*Слайд 8*). Вы видите два разных слова – *анфас и профиль*. Как вы думаете, что эти слова обозначают? Проверим, как вы это поняли *(Слайд 9).***  **- Кто попробует дать определение жанру изобразительного искусства «портрет». Молодцы! Давайте проверим, как вы это усвоили (Слайды 10 и 11). Найдите на этих слайдах лишнюю картину. Молодцы! (*Слайд 12).***  **- Ребята, какие выразительные средства рисунка помогают передать портрет доброго человека. А портрет грустного человека? Посмотрим на эти слайды (Слайды 13,14,!5). По каким признакам вы определите настроение и характер героев на этих портретах (*Слайд 16*).**  **- Попробуйте назвать цвета, передающие в портрете веселое и радостное настроение. А какие цвета передают грустное настроение? Правильно! *(Слайд 17).***  **-Перед вами два портрета. Прочитайте вопросы и составьте по ним небольшой рассказ *(Слайд 18).***  ***-* Назовите цель нашего урока. Заполните 3 колонку нашей таблицы («Узнал»)*.*** | | | | | | **Проявляют готовность к активной учебно-познавательной деятельности** | | | | | **Проводят коллективное исследование и формируют понятия.** | | | | | | | **Участвуют в обсуждении содержания презентации.** | | | | | **Принимают и осуществляют учебную цель и**  **задачу. Осуществляют самоконтроль.** | | | | | | | **Работать с презентацией, Пользоваться интернетом.** | | | | | |
| 1. **Первичное закрепление** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные УД** | | | | | **Познавательные УД** | | | | **Коммуникативные УД** | | | | | | | | **Регулятивные УД** | | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | | | | |
| **Установление правильного понимания и осознанности изученного материала. Выявление пробелов первичного осмысления изученного материала.** | **Организует диагностическую работу, самостоятельную коррекционную работу. Работа в парах.**  **Дидактическая игра на соответствие описания портрета и его изображения «Угадай портрет».**  **- Ребята, сейчас я раздам вам карточки с портретами разных людей. У меня в руках карточки с описанием этих портретов. Определите соответствие между карточкой с изображением портрета и его описанием.** | | | **Проявляют учебную мотивацию. Адекватно реагируют на трудности.** | | | | | **Осуществляют работу на соотнесение изображения и его описания.** | | | | **Учатся формулировать собственное мнение и позицию при работе в паре.** | | | | | | | | **Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.** | | | | |  | | | | | | |
| **7. Включение нового знания в систему знаний и повторение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные УД** | | | | | | **Познавательные УД** | | | | | | **Коммуникативные УД** | | | | | | **Регулятивные УД** | | | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | | | |
| **Обеспечение формирования у учащихся умений самостоятельно применять полученные знания в разнообразных ситуациях.** | **Организует деятельность обучающихся по применению знаний о жанре изобразительного искусства «портрет» в новой ситуации.**  **Моделирование жизненной ситуации. Игра «Кто больше всех назовет жизненные ситуации, где могут пригодиться знания о портрете и его разновидностях».** | **Оценивают содержание урока,**  **исходя из социальных**  **и личных потребностей.** | | | | | | **Моделируют жизненную ситуацию.** | | | | | | **Строят рассуждения, понятные для собеседника.** | | | | | | **Прогнозируют применение полученного знания в реальные действия.** | | | | | | **Оценка результатов совместной работы** | | | | | | | |
| **8. Подведение итогов урока** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные УД** | | | | | | **Познавательные УД** | | | | | | **Коммуникативные УД** | | | | | | **Регулятивные УД** | | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | | |
| **Организация самооценки обучающимися результатов своей учебной деятельности.** | **Организует рефлексию и самооценку обучающимися собственной учебной деятельности на уроке. «Рефлексивный экран»:**  **- «Если бы я раньше знал про…, то…»;**  **-«Самым интересным для меня на уроке было …»;**  **-«Меня удивило…»;**  **-«Теперь я могу…»;**  **-«Я смог…»;**  **-«Было трудно…»;**  **-«Теперь я могу…».**  **Организует подведение итогов (Слайд 19):**  **Вывод урока:**   1. **Достиг каждый из вас цели урока?** 2. **Все ли мы сегодня узнали о протрете?**   **- Спасибо вам, ребята, за урок!** | **Учатся находить ответы для определения значения и смысла своей деятельности на уроке.** | | | | | | **Реализуют рефлексивный алгоритм.** | | | | | | **Учатся осмысливать, как другие (обучающиеся, учитель) знают и понимают его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные представления** | | | | | | **Усваивают принципы саморегуляции и сотрудничества.** | | | | | **Уметь анализировать. Оценивать эмоциональное ситуацию** | | | | | | |