«Скажи мне – и я забуду,  
Покажи мне – и я запомню,  
Вовлеки меня – и я научусь».  
Китайская пословица

Современные тенденции развития образования обозначены в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Цель данной инициативы – «создание такой школы, которая способна раскрыть личность ребёнка, воспитать в детях интерес к образованию, учёбе, способна быть современной, адекватной».

Действительно, сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всём обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, речь идёт о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности.

В настоящее время система образования, базируясь на личностно - ориентированной концепции, нацелена на создание условий, в которых идёт становление личности, где, обучаемый развивает собственную универсальную сущность, свои природные силы. Учащийся становится субъектом познавательной деятельности, а не объектом педагогического воздействия.

Приоритетными **целями** образования стали:

* развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации;
* формирование высокого уровня правовой культуры;
* развитие способности к созидательной деятельности, сотрудничеству;
* толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.
* Исходя из этих целей, ставлю перед собой **задачи**:
* помочь ученикам освоить такие приёмы, которые позволят расширять полученные знания самостоятельно, т.е. научить оперативно осуществлять поиск информации, производить её структурирование, находить оптимальный способ обработки;
* способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
* создать условия для формирования у учащихся адекватной самооценки;
* способствовать формированию коммуникабельности, умения работать в команде.

При изучении различных дисциплин в школе у детей часто складывается ощущение, что материал, изучаемый ими на уроках, никак не связан с окружающим миром, а потому не может им пригодиться. В следствии чего, возникает проблема низкой мотивации к обучению К сожалению, большинство учащихся в настоящее время увлечены компьютерами, компьютерными играми.. Также возникает проблема в личном общении друг с другом, теряются навыки культурного диалога.

Мною эти факты были взяты за основу, и в результате педагогических поисков пришла к выводу, что технология метода проектов – достаточно эффективна. В своей деятельности ведущую роль отвожу **проектной технологии, предполагая что, если метод проектов применять спланированной и постоянной составляющей частью образовательного и воспитательного** процесса, то будут созданы условия для:

* формирования и развития внутренней мотивации учащихся к обучению;
* повышения мыслительной активности учащихся и приобретения навыков логического мышления по проблемам, связанным с реальной жизнью;
* речевого развития учащихся, совершенствования коммуникативной компетенции в целом;
* развития индивидуальных особенностей учащихся, их самостоятельности, потребности в самообразовании;
* изменения роли учителя в образовательной среде;
* более результативного решения задач образования, развития и воспитания личности учащегося.

**В чём же сущность метода социального проектирования?**

Проектное обучение в современной образовательной системе занимает всё более и более приоритетные позиции. Хотя, по сути дела, верным будет и другое суждение: «Всё новое - это хорошо забытое старое»; ведь в 20-30-х годах в российских школах широко использовался метод проектов. В качестве теоретической основы выбранная модель технологии метода проектов (разработана американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком), впервые была адаптирована к современным условиям технологий еще в начале 20 века под руководством русского педагога С.Т.Шацкого.

Проектный метод как способ системной организации деятельности, направленный на достижение определённого результата, активно внедряется в различные сферы жизнедеятельности человека. Применение этого метода в социальной педагогике приводит к повышению эффективности воспитательного процесса, включению в него большего количества участников и превращению их в активных субъектов социально -педагогической деятельности.

Проект, по словарю В.В.Даля, **«задуманное, предложенное дело и самое изложенье его на письме или в чертежах. Проектный, проектовый к сему отнеще»**. Другими словами, проектно-исследовательская деятельность - это организация особого взаимодействия учителя и учащегося в процессе обучения и воспитания.

Е. С. Полат даёт такое определение методу проектов в современном понимании: **«…метод», предполагающий «определённую совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов».**

У Е.С.Полат существует общедидактическая типология проектов, где предлагается подразделять проекты по следующим признакам:

1. Доминирующие в проекте метод или вид деятельности:

* ***исследовательский*** (неизвестно - что будет на выходе);
* ***поисковый*** (привязан к конкретной теме);
* ***творческий;***
* ***информационный;***
* ***практико-ориентированный*** (такие проекты отличает чётко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников).

1. Предметно-содержательная область: ***монопроект*** и ***межпредметный проект.***
2. Характер контактов: ***внутренний, региональный*** **и ме*ждународный.***
3. Количество участников проекта: ***личностные*** (между двумя партнёрами, находящимися в разных школах, регионах, странах), ***парные*** (между парами участников), ***групповые*** (между группами.).
4. Продолжительность проекта: ***краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.***

Можно выделить **основные требования** к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.
2. Практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта.
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определённую последовательность действий:

* определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования (основополагающий вопрос);
* выдвижение гипотез, их решения; (проблемные вопросы);
* обсуждение методов исследования;
* обсуждение способов исследования, оформление конечных результатов;
* сбор, систематизация и анализ полученных данных
* подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
* выводы, выдвижение новых проблем исследования.

**Для чего нужны основополагающие вопросы?**

* Для того, чтобы нацелить учеников на более высокий уровень мышления.
* Требовать от школьников сравнения фактов, самостоятельных оценок событий.

**Что представляют собой основополагающие вопросы?**

* Не имеют очевидного «правильного» ответа.
* Должны вызвать интерес у учащихся.
* Требуют творческого подхода к изучаемому материалу.
* Имеют широкий диапазон.

**Как основополагающие вопросы помогают школьникам?**

* Стимулируют воображение учеников и связывают предмет изучения с их собственными идеями и опытом.
* Заставляет учащихся исследовать множество различных вариантов. Не существует единственного, очевидного, «правильного» ответа.
* Толкают на детальное обсуждение и исследование, готовят почву для дальнейшего поиска истины.

**Можно предложить несколько советов по постановке основополагающих вопросов.**

* Просто начните придумывать интересные вопросы. Не беспокойтесь о формулировках, их всегда можно поправить.
* Решите для себя, что из того, что Вы изучаете с ребятами, Вы бы хотели, чтобы они всё ещё помнили лет через пять!

Среди форм организации практической деятельности учащихся в контексте компетентностного образования существенное место принадлежит технологиям компетентностно - ориентированного обучения, среди которых выделим **технологию социального проектирования**. Её позитивной чертой является универсальность, так как деятельность учащихся может реализовываться как в **рамках учебного процесса, так и во внеклассной работе.**

Социальные проекты дают возможность учащимся связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в реальную общественную жизнь, которую можно сделать лучше собственными усилиями.

Социальный проект является первым знакомством учеников с элементами гражданского общества. Он имеет минимальные ресурсные затраты, и вместе с тем позволяет детям проявить самостоятельность, организаторские способности, умения работать в команде.

В широком смысле социальный проект - это модель самой человеческой деятельности, направленная на изменение социальной ситуации. **Сущность социального проектирования** состоит в конструировании желаемых состояний будущего. Социальное проектирование - вид деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, преодолению разнообразных социальных проблем в вопросах воспитания подрастающего поколения.

Работа над проектом и его реализация позволяет поставить ребенка в позицию, позволяющую на практике реализовывать знания, выбирать ценности и линию поведения, совершать правовые и нравственные поступки. Эти технологии формируют в детях понимание того, что от его действий зависит не только его собственная жизнь и благополучие, но и жизнь, и благополучие других людей.

Исследования в проекте помогают ребенку проявить его личностные качества и умение отстаивать свои позиции в решении исследовательских и творческих заданий, ориентироваться в современном мире, быть инициативным, решительным, учит находить нестандартные решения, творчески мыслить, разрешать противоречия, не бояться трудностей.

Социальные проекты могут научить детей самостоятельно разрешить самые разные жизненные ситуации. Их можно условно разделить на направления.

**Проекты гражданско-патриотической** **направленности** актуализируют проблему познания и осознания учащимися своей Малой Родины, активизируют работу отрядов социального шефства, ориентируют подрастающее поколение на ценности отечественной культуры, прививают детям чувство гордости за свою страну.

**Проекты спортивно-оздоровительного** **направления** развивают инфраструктуру здорового отдыха, блокируют рост детского травматизма, содействуют здоровому образу жизни подростков, формируют культуру здоровья, потребности в занятиях физической культуры и спорта.

**Проекты познавательного направления** модернизируют образовательный процесс школы, способствуют достижению качественных результатов в обучении, формируют ответственность ребенка перед обществом, государством, родителями, самим собой.

**Трудовое воспитание** через проектную деятельность формирует адекватное представление об общественно - полезном труде, способствует осознанию общественной и личной значимости труда, перспектив своего участия в нём и т.д.

Великую роль играет социальное проектирование и в воспитательной работе.

Но не нужно забывать, что применение проектной деятельности в школьной практике чревата **перекосами**, с одной стороны, в учебной программе (ведь, ни в один проект невозможно уложить все требуемые знания) или воспитательной системе (может присутствовать антивоспитательный момент). С другой стороны, очевидны и **преимущества** этой системы занятий: высокая мотивация, энтузиазм и заинтересованность детей, связь полученных знаний с реальной жизнью, выявление лидеров, развитие кооперации и научной пытливости, самоконтроль, лучшая закрепленность знаний, сознательная дисциплинированность группы и т.д.

Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении и воспитании, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач.

Учащиеся самостоятельно проводят глубокое исследование какого-либо вопроса или темы. Учитель выступает в роли консультанта. Результатом этого взаимодействия является получение учащимся помимо основных знаний более глубоких представлений по отдельно выбранной теме (или темам), порой настолько интересных, что они позволяют учащимся становиться призёрами различных конкурсов и конференций регионального и российского уровней, публиковаться на страницах периодических изданий.

Метод проектов является очень эффективным приёмом приучения к творчеству ученика, т.к. исследования разного уровня мотивируются работой на ПК (программа «Miсrosoft Offise PowerPoint») , что дети делают с большой охотой и с удовольствием.

**Связь технологии метода проектов с другими технологиями.**

Метод проектов предполагает тесную взаимосвязь с другими эффективными технологиями:

* Технология «Обучение в сотрудничестве»
* Личностно-ориентированное образование
* Технология разноуровневого обучения
* Технология «Портфель ученика»
* Технология исследовательской работы

Начав применять в своей практике метод социального проектирования, изучив научную литературу, проанализировав работы учащихся, пришла к выводу, что всю деятельность в проекте можно распределить на стадии.

**Работа над социальным проектом проходит 8 стадий:**

На **первой** стадии в ходе беседы с учащимися актуализируются их знания о структуре органов государственной и местной власти, проводится анализ ситуации, рассматриваются вопросы влияния общественности на политику администрации (городской, районной).

На **второй стадии,** перебирая актуальные проблемы местного сообщества, учащиеся делают выбор проблемы, решение которой они будут искать в процессе выполнения проекта.

На **третьей** стадии главной задачей выступает сбор исчерпывающей информации. В силу того что она может быть разноуровневой, целесообразно разделить коллектив на группы, каждая из которых будет собирать информацию из определенного источника: из СМИ, сайтов Интернета, библиотек, органов законодательной и исполнительной власти.

**Четвертый** этап проводится для обработки и систематизации полученного материала. Учащиеся под руководством координатора проекта компонуют все материалы по разделам:

* актуальность и важность данной проблемы;
* информация о различных подходах к её решению;
* программа действий, разработанная данной командой;
* разработка варианта реализации своей программы.

**Пятая** стадия предполагает, что учащиеся сделают попытку реализовать на практике полностью или частично свой вариант решения выбранной проблемы.

На **шестой** стадии учащиеся готовят портфолио, для чего группируют весь материал в два блока: демонстрационный и документальный. **Демонстрационный блок** - это раздвижные стенды или компьютерная презентация с фотографиями, рисунками, плакатами и схемами, отражающими ход работы над проектом. **Документальный блок** дает обзор информационных ресурсов исследуемой проблемы: выдержки из нормативных документов, данные социологических опросов, резюме материалов СМИ, результаты запросов в официальные органы, комментарии экспертов. Далее описывается ход действий по реализации проекта.

**Седьмая** стадия - это публичная презентация проекта, которая предусматривает 4 главных цели:

* представить аудитории информацию о важности проблемы;
* объяснить и оценить альтернативные пути решения проблемы;
* объяснить эффективность выбранной формы решения проблемы;
* показать результативность своей работы.

Главная задача **восьмой** стадии - анализ самими учащимися стадий подготовки проекта и его представления. При таком подходе изменяется и роль самого учителя в учебно-воспитательном процессе. Учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению поставленной задачи, добыванию необходимых знании и информации из различных (может, и нетрадиционных) источников. Учителю придется сдерживать себя в желании первым высказать своё мнение (это может подавить инициативу ученика), преодолевать инертность и пассивность учеников в некоторых ситуациях: прежде чем излагать содержание изучаемой темы, поинтересоваться, что знают об этом ученики.

Работа над учебным проектом помогает выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми переживать вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу.

**Взаимодействие учителя и учащихся в процессе работы над проектом**

**(в логике Т.И. Шамовой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Этапы выполнения проекта** | **Деятельность учащихся** |
|  | **1.Исследовательский этап** |  |
| **Предлагает;**  **ставит проблему консультирует;**  **наблюдает;**  **советует;**  **помогает;**  **уточняет;**  **проверяет;**  **дополняет;**  **обобщает;**  **контролирует;**  **следит;**  **участвует в оценке проекта** | **Поиск проблемы;**  **выбор и обоснование проекта; анализ предстоящей деятельности;**  **выбор конструкции и материалов;**  **разработка конструкторско - техноло-гической документации по организации рабочего места** | **Анализируют;**  **сравнивают;**  **выбирают;**  **исследуют;**  **изучают;**  **формулируют;**  **конспектируют;**  **рисуют;**  **чертят;**  **генерируют идеи;**  **разрабатывают;**  **определяют;**  **подсчитывают;**  **контролируют;**  **оформляют;**  **защищают проект** |
|  | **2.Технологический этап** |  |
|  | **Выполнение технологических операций, предусмотренных технологическим процессом;**  **соблюдение технологической, трудовой дисциплины и техники безопасности; сборка изделия** |  |
|  | **3.Заключительный этап** |  |
|  | **Защита проекта** |  |

В своей работе над проектом можно использовать методику Краля Н.А. **«Алгоритм действия проектировщика» (см. в приложении)**.

**Правила успешности проектной деятельности**

* В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
* Команды не соревнуются.
* Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и оттого, что они вместе выполняют проектное задание.
* Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
* Все должны вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнёров».
* Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

**Оценивание проекта.**

Оценивание проекта не может быть однозначным, обязательно должны быть следующие оценки по проекту:

1. **Внешняя** (делает специалист)
2. **Самооценка** (моё участие в проекте)
3. **Рефлексия** (что мне дала работа над проектом)

Проект делается только по желанию детей!

Свою защиту проекта строить по оценочному листу. **(см. в приложении).**

**Оценка презентации проекта может быть с такими критериями:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень вопросов, на которые следует обратить внимание** | **Балл от 1 до 5** |
| 1. Актуальность выбранной темы |  |
| 2. Практическая значимость. |  |
| 3. Аргументированность целей работы. |  |
| 4. Выбор оптимальных методов исследования. |  |
| 5. Грамотность представления полученных результатов. |  |
| б. Уровень изложения материала |  |
| 6.1 Научность |  |
| 6.2 Логичность |  |
| 6.3 Доступность |  |
| 7.Использование наглядности (таблицы, плакаты, видео) компьютерные программы) |  |
| 8. Умение организовать и вести работу в команде  8.1 Наличие разделения обязанностей |  |
| 8.2 Информированность группы в результатах работы |  |
| 8.3 Определение вклада каждого члена группы |  |
| 9 Умение вести дискуссию |  |
| 10. Полученные результаты, их оценка |  |
| 11 .Реализация проекта |  |
| Итого: |  |

**Качество выполненного элемента: высокий - 3 балла, средний - 2 балла, низкий – 1 балл.**

Особое значение в работе с детьми играет ситуация успеха. Успех обучения тесно связан с умением мыслить, а мыслить человек начинает тогда, когда у него возникает потребность что-либо понять. Ситуация успеха –это состояние удовлетворенности от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, достигнут.

После презентации проекта, независимо от результата, нужно обязательно похвалить детей, найти и показать все «плюсы», сравнить результат с прошлым и только таким образом оценить проект.

Развитие личности - это результат коллективно осуществляемого общественного дела, то есть процесса обучения, в котором есть место и индивидуальной, и групповой, и коллективной работе.

Очень важно научить ребят организовать совместную деятельность. Это работа в парах, группах.

Если проект в отдельном классе, то дети могут самостоятельно формировать пары, выбирать «отрасль» в проекте. Как правило, задания получаются **разноуровневые**. Сложностью на первом этапе проекта является психологическая помощь слабым детям в том, чтобы они смогли поверить в себя. Состав групп и заданий может меняться перед началом работы над новым проектом, но до окончания работы необходимо сохранять состав неизменным.

Предпочтительное количество участников группы 3-5 человек. Желательно, приступая к новому проекту, менять роли в группе, хотя иногда удачно приживается именно работа в одной категории, это тоже неплохо, ведь на стадии развития ребёнка такой факт свидетельствует об уже сформированных устойчивых интересах. Стараемся всё-таки сочетать индивидуальные и коллективные формы работы.

Например: в большом новом исследовательском проекте учащимся предлагаю вариант объединения по группам. В моей практике никогда дети со слабой теоретической подготовкой не остаются «не удел», т.к. ввиду разнообразных форм и методов представления и защиты исследуемой проблемы, таким детям предлагается посильный вид работы в проекте

**Результативность по использованию метода проектов в своей практике*.***

Работу над проектами начала в 2009-2010 учебном году со своим учеником 2 б класса Ижбульдиным Тамирланом. Мы провели с ним исследование на тему «История возникновения села Юлты». В городе Оренбурге на научно-практической конференции учащихся «Юность, наука, третье тысячелетие» после защиты проекта мой ученик был отмечен грамотой как самый юный участник. Такое замечательное начало нас вдохновило, и уже в третьем классе появился проект «История моей фамилии», в нём уже участвовало 4 человека из 17.

А 2011-2012 учебном году мои ученики 4 б класса показали 100% (21 чел.) участие в проектной деятельности:

* 7 человек принимали участие в школьном научном обществе «Поиск». Каждый из них разрабатывал свой проект, привлекая к сбору информации своих одноклассников. Проект «Лёгкие человека. Курить или не курить» (Раевский Егор) занял 1 место в школе среди младших классов.
* Шамсулина Ангелина используя знания работы на ПК отправила на международный конкурс «Пушкинский фестиваль 2011» проект-презентацию «Есть в осени первоначальной». В своей возрастной категории она была отмечена дипломом 2 степени.
* Скоробагатова Анастасия участвуя в этом же конкурсе, номинация «Сказки А.С. Пушкина» (рисунок), также отмечена дипломом второй степени.
* В классе была собрана медиатека, созданная самими ребятами к учебным занятиям. В своей работе её могут использовать учителя 4-х классов.
* Социальный проект класса «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца!» был отмечен на школьном уровне как наилучший среди начальных классов. Защиту проекта учащиеся провели на родительском всеобуче**. (см. в приложении)**

К реализации проекта были привлечены: учащиеся начальных классов школы, родители, классные руководители 3-4 классов, воспитанники старшей группы детского сада

Для выполнения замысла данного проекта понадобились материальные ресурсы. Родители изъявили готовность быть спонсорами данного проекта.

Участие детей в проектной деятельности за 2009-2012 г. в процентном соотношении можно рассмотреть на диаграмме.

В 2012-2013 учебном году в 1 а классе мы ведём работу над проектом «Мой класс – моя семья». Идёт стадия сбора материала и реализация плана действий. Уже сделан коллаж, фотопоезд и изделие цветка ромашки, где вместо лепестков фото с мероприятий класса.

Использование в своей работе метода проектов позволило мне преодолеть пассивность учащихся, тем самым повысить интерес к предмету. В работе над проектами у учащихся возникает необходимость использовать свой опыт и знания других предметов.

Деятельностная основа обучения и воспитания, каковой является метод проектов, способствует развитию интеллектуальных, коммуникативных и творческих умений, а также помогает становлению таких черт характера, как ответственность, любознательность, целеустремленность, настойчивость, толерантность, умение работать в команде.

Проектная деятельность помогает мне создавать творческую, доброжелательную атмосферу в классе, а ребенку поверить в свои силы. Без сомнения, проекты являются одним из способов самовыражения ребенка, способствуют его самореализации.

По выполнении работы учащиеся должны обменяться полученными результатами, подвести итоги и сделать выводы. Таким образом, развиваются навыки культурного диалога, умение отвечать на вопросы оппонентов, излагать и обосновывать свою точку зрения, отстаивать правоту суждений, анализировать результаты. Учащиеся, увлечённые поисковой исследовательской деятельностью, видят значение для практики знаний, полученных на уроках, учатся делать выводы, систематизировать.

И всё же мне хотелось бы отметить, что главным двигателем в этом процессе является учитель. Проект должен владеть нашими мыслями и чувствами. Школьников не обманешь. Они любую фальшь в нас чувствуют без приборов и индикаторов.